

# PIRKKO-LIISA TOPELIUS

Uteliaisuus vie mukanaan ja utelias löytää uusia asioita.

Sisustussuunnittelu omana ammattinaan juontaa juurensa 1960-luvulle, ensimmäiset aloittivat opintonsa 1962. Ihan niissä joukoissa en ollut, mutta 1967 kylläkin. Mielenkiintoista on näin jälkepäin muistella noita aikoja. Taideteollinen Oppilaitos, Taideteollinen Ammattikoulu, Taide-teollinen Korkeakoulu, Koulutuskeskus... Ammatilliset linjat, ne olivat mielenkiintoisia aikoja. 1960 – 70- luvuilla kuohui, politiikka oli vahvasti läsnä.

Koulun jälkeen jäin kaipaamaan jatkoa. Tänäpäin itsestään selvää mahdollisuutta rakentaa koulutuspolkua kulki, ei vielä 1970-luvulla ollut. Itse vaikuttaminen oli vaihtoehtoni. Tapasin muutama kollegan, keräsimme tiedot aikaisemmin valmistuneista ja perustimme yhdistyksen. Koulutus oli tavoitteena, samoin yhteistyö.

Jatko- ja täydennyskoulutuskursseja syntyi. Parhaita asiantuntijoita käytettiin, opettajat kouluun löytyivät vähitellen omistakin joukoista. Asiat etenivät vuosikymmen kerrallaan. Poliittisen toiminnan takana kehitimme koulutusta työelämän tarpeiden mukaan, monenlaisia vaihtoehtoja tutkittiin, ennen kuin päädyttiin Lahden Ammattikorkeakoulun Muotoiluinstituutin siipiin suojaan. Historiallinen yhteenveto on tulossa seuraavaan vuosikertomukseen...

Koulutuksen kehittäminen, yhdistystoiminta, ne olivat tietysti vain yksi sivujuonne työurallani.

Tuolla taustalla opetustyö muodosti toisen tärkeän osuuden, paitsi Taideteollisen Korkeakoulun Koulutuskeskuksessa, monissa muissa kouluissa ja yrityksissä.

Olimme ”sopineet” työnjaosta sisustusarkkitehtien kanssa - tulimme painottamaan työtämme kuluttajavalistukseen messuosallistumisten, näyttelyiden ja aikaisemmin lehtityön kautta. Itse olen mukana kirjoittamalla paitsi sisustuslehdissä niin myös erilaisissa muissa julkaisuissa, Säästöpankin asiakas-lehdestä Rautakaupan uutisiin. Myöhemmin myös TV-työssä, T.i.l.a- ohjelmassa 9 vuotta. Sisustusohjelmia syntyi, kaikkien mieleen asia ei ollut, mutta kansainvälisestä trendistä oli kysymys. Maailma on pienentynyt ammattimme alkuajoista. Ammatillinen yhteistyö on itsestään selvyys, eivätkä kenenkään koulutus suunnitelmat kariudu mahdollisuuksien puutteeseen.

Sisustussuunnittelijan ja sisustusarkkitehdin työ on mielenkiintoista - ihmisen intiimeimmilla alueilla toimimista oli sitten kysymyksessä koti tai työpaikka. Yhteistyössä edetään, asiakkaan lähtökodista. On tutustuttava asiakkaan toimintatapoihin ja otettava huomioon asiakkaan mieltymykset sekä vastattava niihin tarpeisiin, joita asiakkaalla on. On sitten kysymyksessä ravintola, hotelli tai yksityinen koti, suunnittelijan on pantava oma persoonansa sivuun. Asiakaslähtöinen suunnittelu määrittää työn.

Lopussa kiitos, kiitos erityisesti hienoille asiakkaille, joita ilman ratkaisuja ei olisi syntynyt.

Yhteistyössä on voimaa.



**Kuukauden suunnittelija**  
**Kunniajäsenemme esittäytyy**  
**lokakuu 2017**

Sisustustoimisto Pirkko-Liisa Topelius  
Hietalahdenranta 17, 00180 HELSINKI  
+358 (0)50 517 9481  
pirkkoliisatopelius@gmail.comi  
www.galleria.pirkkoliisatopelius.com/topelius

